

- pagina 6 - Bid mee in de Nacht van Gebed
- pagina 7 - Zin in Film-gesprekken
- pagina 8 - Een en al diaconaal hart in Kruispunt



Kerk in Zoetermeer

Uitgave van de Protestantse Gemeente Zoetermeer

8e jaargang | nummer 5 | mei-juni 2024

KERK EN KUNST EN PINKSTERGEEST

Troost verbeeld

OPEN DEUREN • Op Hemelvaartsdag 9 mei, zaterdag en zondag 11 en 12 mei en het Pinksterweekend 18 t/m 20 mei, van 13.00-17.00 uur, is er het Feest van de Geest! De tentoonstelling waarbij kerk, kunst en publiek elkaar ontmoeten. Beeldend kunstenaars exposeren kunst geïnspireerd door het thema **Troost** in een heel aantal kerkgebouwen, die hun deuren hiermee voor publiek en gesprek openzetten.

Troost is onlosmakelijk verbonden met het feest van Pinksteren en de uitstorting van de Heilige Geest, die door Jezus Christus als 'andere Trooster' werd beloofd. In 11 kerken in Zoetermeer en Benthuzen laten in totaal 27 kunstenaars een nieuw kunstwerk zien, dat troost verbeeldt. Daarbij exposeren zij ook eerder werk in de vorm van foto's, keramiek en schilderijen en de kerken zijn zes middagen lang gastvrij open. Deze editie van *Kerk in Zoetermeer* voor mei en juni verdiept zich in het rijke gegeven van troost. We vroegen vier kunstenaars, tevens medewerker van de krant, een voor hen veelzeggende verbeelding van troost uit eigen werk te kiezen en toe te lichten. Drie ervan staan hier en de vierde vindt u in de rubriek Jonggelovig.

In de culturele agenda op pagina 7 staat een overzicht van de kunstenaars per kerkgebouw en de website



www.feestvandegeestzoetermeer.nl geeft een kleurrijke indruk van het werk en de inspiratie van deelnemende kunstenaars en vertelt iets over de architectuur van de kerkgebouwen.

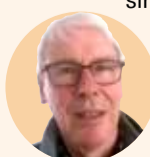


"Wanneer er een veertje voor je neus naar beneden dwarrelt, betekent dat voor mij dat iemand van boven aan je denkt. Een familielid of een goede vriend of vriendin. Dan sta je stil bij diegene en dat geeft troost bij de verwerking van het gemis van de persoon die je verloren hebt. De voetstap erachter symboliseert dat je moet doorgaan en dat het leven verder gaat ondanks het verlies. De zonsondergang zegt hetzelfde: er komt weer een nieuwe dag, deze dag is weer voorbij. Nieuwe dag, nieuwe ronde, nieuwe kansen."

• Leonie Vreeswijk-Feith



"Job staat hier getekend als een Zadkine-achtige figuur, een lijdende gestalte met veel kleuren: rood voor lijden, paars voor rouw, groen voor hoop en goud voor beproeving, de zwarte as met vurige sintels als symbolen van leven en dood. Je ziet ook andere gestalten uit het verhaal, die verschillend reageren op het leed van Job: zich afkeren, in ontzetting zwijgen, op hem inpraten met echte of valse troost. Beslissend is dat God Jobs opstandigheid niet afwijst, al legt Hij ook geen enkele verklaring of verantwoording af voor het lot dat Job treft. Hij troost hem met een nieuw begin."



• Theo Poot



"Op 10 januari 2010 veegde mijn vader de stoep waar een dik pak sneeuw op lag. Met de bezem in zijn handen is hij omgevallen en gestorven aan een hartaanval. Naast het intense verdriet was daar de grote verwondering: 'Waar ben je dan?' Niet lang daarna maakte ik deze tekening. Denkend aan de oude Griekse mythe over de rivier de Styx met het bootje dat overledenen overzet naar het dodenrijk. Het verbeeldt mijn zoektocht naar het grote mysterie van de dood en het merkwaardige is dat mijn vader ineens overal aanwezig was. Dat is een grote troost voor mij geweest."

• Peter van Holtten



LEZERSVRAAG
En u?

Welke tekst- of dichtregels over 'troost' raken u in deze krant?

Reacties welkom via lezers@kerkinzoetermeer.nl of bel 079-3 522 519

Vind de plaatjes ...



Kun jij alle plaatjes in deze krant over Pinksteren, kunst en troost uit de puzzel op pagina 3 terugvinden? Doe je best en stuur je oplossing met naam, adres en leeftijd in **vóór woensdag 24 mei** naar kidz@kerkinzoetermeer.nl. Dan maak je kans op een mooie prijs. Doen!

→ Blader snel naar pagina 3 →

Met betrokkenheid en respect wordt alles tot in detail geregeld

Teeuw
UITVAARTVERZORGING

Hoekeindseweg 61
Bleiswijk
www.teeuwuitvaartverzorging.nl

Dag en nacht bereikbaar
079 - 342 60 70

Hospice Elim.
Ondersteuning in de laatste levensfase, ook bij u thuis.

079 8200881
www.hospice-elim.nl

Kleinschalige onderneming met persoonlijke zorg en aandacht

24 uur per dag bereikbaar

Ongeacht uw verzekering

Van Dongen
Uitvaartzorg met karakter

Bel na overlijden
079 - 343 43 03
wij zijn 24 uur per dag bereikbaar!

Van Dongen
Uitvaartzorg & UitvaartCentrum
Bredewater 20a, 2715 CA Zoetermeer
079 - 343 43 03 • www.vduz.nl

PHOTO'S by *Leonie*

info@photosbyleonie.nl
06-526 300 48
www.photosbyleonie.nl

klassieke concerten en zaalverhuur

HERBERG OUDE KERK ZOETERMEER

Dorpsstraat 59, 2712 AD Zoetermeer
E info@herbergoudekerk.nl M 06 8351 0287

WWW.HERBERGOUDEKERK.NL

Redactie.AMG

JOURNALISTIEK BUREAU

A.M. van der Giessen-van Velzen
(079) 3 522 519
Redactie.AMG@online.nl

Gebroeders Hurman
een vertrouwde naam voor al uw bouw wensen

Bouwbedrijf | Gebroeders
Huurman

100 jaar vakmanschap en deskundigheid in nieuwbouw, verbouw, onderhoud en renovatie.

www.gebrhurman.nl

Infinity Uitvaartzorg

Mijn doel is om samen met u te zorgen voor een warm en liefdevol afscheid.

Het leven is eindig, maar oneindig is de liefde

079 5000 250 (dag en nacht)
Larikszoom 9, Zoetermeer
infinity-uitvaartzorg.nl

ichthus boekhandel
bijbels boeken muziek

Dorpsstraat 74
2712 AM Zoetermeer
079-3162081

ICHTHUSBOEKHANDEL.NL

Te huur in Zoetermeer:
700m² kantoorruimte op 1^{ste} etage. Naar eigen inzicht te renoveren en in te delen.

Diverse Bedrijfsunits met kantoor. Schakelbaar vanaf +/- 240m² tot +/-600m².

Tevens te huur in Ede:
Diverse bedrijfsunits met kantoor +/- 200m²

Jan Konijn Beheer / Advies o.g.
Tel: +31 (0) 79 316 33 20
GSM: +31 (0) 6 53 277 242
E: jan.konijn@solcon.nl
te Oud-Soetermeer

Voor info mail jan.konijn@solcon.nl

Inclusief gratis ondernemersadvies! Stuur een mail met uw gegevens en wensen.

De fiets van Oud-Soetermeer

PATERNOTTE UITVAARTZORG

"Als u afscheid moet nemen, dan wilt u dat natuurlijk zo goed mogelijk doen".

079 - 303 22 03
24 uur per dag bereikbaar

Koraalrood 153, 2718 SB Zoetermeer
www.paternotteuitvaart.nl
info@paternotteuitvaart.nl

Zoekt u iemand die uw administratie kan doen, maar kunt u deze niet in dienst nemen?

Hebt u iets te veel financiële administratie omhanden?

Vindt u uw administratie eigenlijk vervelend en tijdrovend werk?

Van der Kruk Consultancy
DÉ OPLOSSING VOOR UW ADMINISTRATIE

Ing. Nettie van der Kruk
T (06) 371 55 371
E contact@vanderkrukconsultancy.nl
I www.vanderkrukconsultancy.nl

Van Dorp – uw technisch dienstverlener

**ZEKER VAN VAKWERK
ZEKER VAN DORP**

Van Dorp is specialist in technisch beheer van bestaand vastgoed. Wij nemen u het hele proces uit handen en denken met u mee hoe u uw pand optimaal kunt inzetten en verduurzamen.

Als familiebedrijf hebben wij betrokken medewerkers met passie voor techniek. Met vakkennis en persoonlijke aandacht realiseert Van Dorp duurzame oplossingen. U bent verzekerd van een gezonde leef- en werkomgeving. Dankzij onze landelijke overkoepeling en regionale aanwezigheid zijn wij altijd dichtbij. Neem contact met ons op via (079) 368 76 87 voor vrijblijvend advies.

vandorp.eu

VAN DORP
VOOR MORGEN

Schoonheidssalon **Azora**
natuurlijke schoonheid

Schoonheidssalon **Azora**

huidprofessional

ProVOET

Balthasarschans 9
2728 EP Zoetermeer
079 341 43 05
info@salonazora.nl
www.salonazora.nl

- Schoonheidsbehandelingen
- Duo behandelingen
- Aangesloten bij Provoet en Huidprofessional
- (Diabetisch) pedicure
- Shellac CND
- Microneedling
- Diverse specialisaties

MONDIAL MOVERS
Verhuisbedrijf Henneken

Professionele verhuizers van huis uit.

- Particuliere verhuizingen
- Kantoor- en bedrijfsverhuizingen
- Nationale- en internationale verhuizingen • Verhuishwinkel
- Verwarmde en beveiligde inboedel-/archiefofslag

Goudstraat 51
2718 RD Zoetermeer
Telefoon: +31 (0)79-361 13 68

E-mail: info@henneken.nl
Internet: www.henneken.nl

ZORG VERHUIZER 2013

ERKENDE VERHUIZERS

HELPER – PLEITBEZORGER – BIDDER

Veel meer dan alleen troosten

THEMA

ERBIJ GEROEPEN • 'Troost' is het thema van het Feest van de Geest, het project met kunst in Zoetermeerse kerken van Hemelvaartsdag tot en met Pinksteren. 'Trooster' is een van de 'bijnamen' van de Heilige Geest. Het Griekse woord dat hieronder ligt is: *Parakleet*. Letterlijk betekent dat zoiets als 'degene die erbij geroepen is'. Maar wat dóet die Geest als degene die erbij geroepen is? Veel meer dan alleen troosten. Iets van die veelheid aan betekenissen wil ik met u delen.

De Geest als Trooster

Als je in een wat oudere Bijbelvertaling Johannes 14:26 opslaat, lees je dat Jezus zegt:

De Trooster, de Heilige Geest, die de Vader zenden zal in mijn naam, die zal u alles leren en u te binnen brengen al wat Ik u gezegd heb.

Je kunt je voorstellen dat de leerlingen van Jezus een Trooster nodig hadden toen Jezus niet meer bij hen was. Je denkt aan het gemis, aan verdriet. De Geest droogt je tranen, als een grote zakdoek. Jezus laat zijn leerlingen niet als wezen achter, maar zal iemand sturen die altijd bij hen is. Het Middeleeuwse kerklied 'Veni Sancte Spiritus' (Kom, Heilige Geest), lied 669 in het nieuwe Liedboek, zingt:

Kom o Trooster, heilige Geest, zachtheid die de ziel geneest, kom verkwikking zoet en mild.

Zo'n Trooster hebben we allemaal wel eens nodig.

De Geest als Pleitbezorger

De *Nieuwe Bijbelvertaling 2021* vertaalt *Parakleet* met 'pleitbezorger.' Mijn eerste associatie daarbij is de advocaat in de rechtspraak. Iemand die voor

zijn cliënt pleit bij de rechter. Opvallend is het dat één keer in de Bijbel Jezus 'pleitbezorger' wordt genoemd. In 1 Johannes 2:1 staat:

Maar mocht een van u zondigen, dan hebben wij een pleitbezorger bij de Vader: Jezus Christus, de rechtvaardige. Hij is het die verzoening brengt voor onze zonden, en niet alleen voor die van ons, maar voor de zonden van de hele wereld.

Als je 'pleitbezorger' wat algemener opvat, is het: iemand die ergens voorstander van is en het in woord en gebaar verdedigt of bevordert. De Heilige Geest bevordert de boodschap van het koninkrijk van God, door ons te bezielen met Gods liefde en ons enthousiasme daarover aan te wakkeren.

De Geest als Helper

De *Bijbel in Gewone Taal* maakt van de *Parakleet* een 'helper.' Ik vind dat een duidelijke en aansprekende vertaling. Hier staat niet het verdriet op de voorgrond, maar dat wat de leerlingen te doen staat. Deze Helper maakt dat het bange groepje leerlingen op die Pinksterdag naar buiten gaat en vol vuur vertelt over Gods grote daden. Bij onze missie in

dit leven kunnen we altijd terugvallen op de Heilige Geest. Die Geest herinnert ons aan wat Jezus gezegd heeft, helpt ons om te begrijpen wat er in de Bijbel staat en wijst ons de weg bij de nieuwe uitdagingen waar we voor staan. En soms staat de Geest lijnrecht tegenover je en laat je zien dat je verkeerd bezig bent. Een goede helper doet dat, die waardeert je maar confronteert je ook met je fouten.

De Geest bidt voor ons

Parakleet betekent volgens het woordenboek ook: 'hij die voor iemand bidt'. Bidden is een 'specialiteit' van de Heilige Geest. Daarom tot slot een citaat uit Romeinen 8:26:

En bovendien komt de Geest onze zwakheid te hulp; wij weten immers niet wat we in ons gebed tegen God moeten zeggen, maar de Geest zelf pleit voor ons met woordloze zuchten.

Jezus is naar de hemel gegaan. Maar Hij heeft ons een andere Helper gegeven. De *Parakleet*, degene die we er steeds weer bij roepen: 'Kom Heilige Geest!'

• ds. Els van der Wolf-Kox
PREDIKANT ZOETERMEER-ZUID

Bijbel in 72 talen voor het eerst vertaald

IN EIGEN TAAL • 100 miljoen mensen kunnen nu voor het eerst de Bijbel in hun eigen taal lezen. Zij spreken een van de 72 talen waarin de Bijbel of een deel ervan voor het eerst vertaald werd in 2023, meldt United Bible Society (UBS) in een rapport dat eind maart verscheen.

Bijbelvertaaloverzicht per 1 januari 2024

Hoeveel mensen hebben de Bijbel in hun eigen taal?



In hoeveel talen is de Bijbel beschikbaar?



De complete Bijbel is nu beschikbaar in 743 talen voor 5,96 miljard mensen. Het Nieuwe Testament is in 1.682 talen beschikbaar; Bijbelgedeelten in nog eens 1.261 talen. In 3.710 van de circa 7.400 talen is nog geen Bijbeldeel vertaald. Van de 442 lopende UBS-vertaalprojecten steunde het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap (NBG) er in het afgelopen jaar 29. Het betrof onder meer projecten op Aruba, de Filipijnen, in Gabon, Ghana, Guyana, Indonesië, Kameroen, Mexico, Mozambique, Noord-Afrika en Suriname.



Echte troost is eenvoudig.

Enkel een hand.

Enkel een gebaar.

Een enkel woord misschien.

Iemand bij wie je jezelf kunt zijn.

Iemand die bij je blijft.

Iemand die er voor jou wil zijn, zoals je nu bent.

Marinus van den Berg
Fragment uit 'Leren van het leven', in: *Zieken aan het woord*

VAN DE REDACTIE

Scheppende taal

Het valt me op hoe vaak er in de Bijbel geschilderd wordt met woorden. De beeldspraak is niet van de lucht. Jezus is er een meester in, de profeten in het Oude Testament roepen met hun woorden hele taferelen tevoorschijn, de psalmen bezingen situaties in een mensenleven alsof je ze voor ogen ziet.

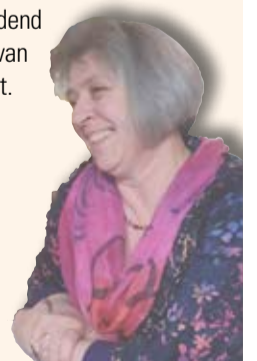
Bij de hoogtijdagen van Hemelvaart en het Pinksterfeest gaat het over de Heilige Geest die met veel zichtbare tekenen over mensen uitgestort wordt – ook al zo'n beeldend woord: uitgestort. Opmerkelijk is de toekenning van zijn naam: de Trooster. Troosten is iets dat gedaan wordt. Alleen al in het Nieuwe Testament komt het als werkwoord ruim honderd keer voor en als zelfstandig naamwoord dertig keer. Troost is ook iets dat je ontvangt en ervaart.

Daarom is het zo mooi dat kunstenaars juist in kerkgebouwen van Hemelvaartsdag tot Pinksteren dat intrigerende begrip 'troost' in beeld brengen. Ik kijk er naar uit. Beeldende kunst heeft een bijzondere eigen en scheppende taal om uitdrukking te geven aan de dingen van God de Vader, de Zoon en de Heilige Geest en hun wonderlijk mensen nabij willen zijn.

En het raakt me dat de Heilige Geest in het prachtige, eeuwenoude gebedslied 'Kom Schepper God, o heilige Geest' zo beeldend 'de vinger van God' wordt genoemd. De Geest als hand van God, die zichtbaar en tastbaar naar ons uitgestrekt wordt.

*Uw naam is Trooster, Gij geleidt,
o goddelijk geschenk, ons voort,
o balsem die ons werd bereid,
o bron van vuur, o levend woord.*

• Marieke (A.M.) van der Giessen-van Velzen
HOOFD/EINDREDACTIE



Vind de plaatjes!



Kun jij alle plaatjes terugvinden in deze krant over Pinksteren, kunst en troost? Doe je best en stuur je oplossing met naam, adres en leeftijd in **vóór woensdag 24 mei** naar kidz@kerkinzoetermeer.nl. Dan maak je kans op een mooie prijs. Doen!

De oplossing van de KidZ-Paaspuzzel was: **STEEN**.
Bedankt voor het meedoen en de prijswinnaar is: **Nienke Pastink**. Gefeliciteerd!

Bezoek voor actuele informatie over kerkdiensten en activiteiten de websites van de wijkgemeenten, de website PGZOETERMEER.NL en onze website KERKINZOETERMEER.NL

KERKDIENTEN IN MEI EN JUNI

Table with 12 columns representing dates from Sunday 28 April to Sunday 30 June, and rows for various church communities including Oude Kerk, Zoetermeer-Zuid, Oosterkerk, Perron Oosterheem, Zoetermeer-Noord, Adventskerk, and De Pelgrim.

COLOFON

Kerk in Zoetermeer is een uitgave van de Protestantse Gemeente Zoetermeer. Deze krant verschijnt tien keer per jaar.

8e jaargang | nummer 5 | mei-juni 2024

Redactie: Jan Blankespoor, Marjolijn van der Haven-Verweij, Hanneke Lam, Helma Nieuwstad

Hoofd- en eindredactie: Marieke van der Giessen-van Velzen. E: redactie@kerkinzoetermeer.nl

Ontwerp en vormgeving: Jessica Monker

Druk: Opmeer Drukkerij bv, Den Haag

Medewerkers aan dit nummer: Tirza Benders, Piet van Daalen, Rinus van Dorland, Timo Hagendijk, Peter van Holten (strip en illustratie), Jan van der Linden, Sonja van der Linde, Hans van Oort, Theo Poot (cartoon en illustratie), Jeanette Rodenburg-van Genderen, Leonie Vreeswijk-Feith (fotografie), Jeannette Vriend, Els van der Wolf-Kox, interkerkelijke werkgroep Feest van de Geest Zoetermeer 2024

Kopij insturen

Kopij en berichten voor de krant van - let op - juli en augustus kunt u insturen op woensdag 12 juni. De zomerkrant zal verschijnen op woensdag 3 juli 2024.

Contact bezorging

Buytenwegh/De Leyens, Noordhove, Seghwaert, Oosterheem: Bert de Jong • T (079) 346 00 54 / 06 44 55 01 49

Wilt u Kerk in Zoetermeer ook ontvangen?

Wilt u ook (vrijwel) maandelijks Kerk in Zoetermeer ontvangen? Dat kan! Geef het door via info@kerkinzoetermeer.nl

Vrijwillige bijdrage

Het richtbedrag is € 25 voor 10 nummers per jaar, maar elk ander bedrag is net zo welkom. Bij deze mei-juni-krant ontvangt u een verzoek om voor het lopende jaar bij te dragen.

Kerkelijk Bureau

U kunt op dinsdag- en vrijdagochtend van 09.30-11.30 uur terecht op het Kerkelijk Bureau. Of bellen met T (079) 316 82 56 • E kerkbureau@pgzoetermeer.nl

Ook adverteren?

Bekijk onze advertentietarieven en neem contact op over de mogelijkheden! E advertenties@kerkinzoetermeer.nl

U hebt gehoord hoe standvastig Job was, en u weet welke uitkomst de Heer gaf; de Heer is immers liefdevol en barmhartig.

Jakobus 5:11

OVERIGE DIENSTEN & VIERTINGEN

Table listing various church services and events with columns for Datum, Tijd, and Locatie.

WEEKSLUITINGEN

Table listing weekly closing services with columns for date, time, and location.

Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen. Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn ...

Openbaring 21:4

Afscheid nemen is met zachte vingers wat voorbij is dichtdoen en verpakken in goede gedachten der herinnering ...

Is verwijlen bij een brok leven en stilstaan op de pieken van pijn en vreugde ...

Afscheid nemen is met dankbare handen weemoedig meedragen al wat waard is om niet te vergeten ...

Gelovigen nemen nooit afscheid van het leven.

Ward Bruyninckx

CONTACT

Contact information for Protestantse Wijkgemeente Oude Kerk, Zoetermeer-Zuid, and Adventskerk, including names, titles, and phone numbers.

Contact information for Protestantse Wijkgemeente Zoetermeer-Noord, Hervormde Wijkgemeente Oosterkerk, and Perron Oosterheem, including names, titles, and phone numbers.

CONTACT VERTROUWENSPERSONEN

Contact information for trusted persons across different church communities, including names and phone numbers.

AANRADERS

IZB-Toer voor het Goede Doel: Op zaterdag 1 juni van Wateringen naar Leiden naar Rotterdam-Charlois met pioniersplekken als pleisterplaatsen.

Houvast: Boek voor jongeren om na te denken over geloven. Houvast bevat 22 aansprekende hoofdstukken over evenveel thema's van het christelijk geloof.

HGJB zoekt reisleiders: De HGJB zoekt nog reisleiders voor de HGJB-vakanties! Samen met kinderen, tieners, jongeren leuke activiteiten en goede gesprekken.

UITGELICHT

Kijk ook op www.kerkinzoetermeer.nl!

OUDE KERK

Gemeentegroeigroep

16 en 30 mei en 13 juni, 20.00 uur (raadpleeg de actuele agenda op oudekerkgemeente.nl)

Bijbelkring

maandelijks op dinsdag van 14.15-16.00; ds. Ard van den Berg

DE REGENBOOG

'Wat is mijn missie?'

16 mei, 20.00 uur, max. 12 deelnemers T 06-3863 6293
E jtvandervolff@gmail.com

(G)een blad voor de mond

30 mei, 20.30 uur T 06-2848 9554
E jhblankespoor@gmail.com

ICHTHUSKERK

Jong & geloven

Over het mysterie van Hemelvaart.

2 mei, 19.30 uur T 06-2324 1540
E kerkelijkwerker@pwnz.nl

Koffieochtend Noordhove

10 mei en 14 juni, 10.00 uur
T 06-1874 8653

Ouderengespreksgroep

27 mei en 17 juni, 14.00 uur
T 06-2260 7030

E r.karsdorp@kpnmail.nl

Kerkkampeerweekend

14 t/m 16 juni, Rustdam in Zoeterwoude T 06-5111 6714
E ruud.keller@hotmail.com

OOSTERKERK

Moderne Profeten

Rondom Václav Havel en de laatste keer over Tish Warren.

14 mei en 11 juni, 20.15 uur;
informatie: ds. Pieter Baas

ADVENTSKERK

Strandwandelgesprek

30 april, 14.00 uur, Houtrustkerk

Leven in aandacht

4 mei en 1 juni, 9.30 uur
T 06-3039 8712 Toon Vessies

Wie was

Maria Magdalena?

6 mei, 15.00 uur T 06-1104 1992
E khvanklaveren@gmail.com

Het vuur van de vrijheid

13 mei, 15.00/20.00 uur,
ds. Karl van Klaveren

Vrouwenviering

Zusterschap in de zomer in Buurtuin Zoete Aarde. Muziek, gedichten, bloemen, lichtheid, levenslust én ruimte om te delen. Een zomersoepje en een hartig hapje na afloop.

2 juni, 16.00 uur; Jannie van Maldegem T 06-3755 7355

GEËNT OP DE PSALMEN

Troost bij Luther en Bach

ZIELZORG • Troosten is volgens Martin Luther (1483-1546) de hoofdopgave van de theologie. Hij is dan ook de bedenker van het woord 'zielzorg'. In bijna al zijn werken en ook in zijn liederen van 500 jaar geleden vinden we het thema troost op de een of andere manier terug. Johann Sebastian Bach (1685-1750) componeerde 300 jaar geleden zijn jaargang koraalcantates in de Duitse stad Leipzig, met veel aandacht voor liederen van Luther en zijn tijdgenoten. Hoe is Luthers kijk op troost terug te vinden in het werk van Bach twee eeuwen later?



Gustav Ferdinand Leopold König (1808-1869), 'Martin Luther, uitgeput naar lichaam en geest, wordt getroost door een oude monnik', gravure uit 1850

Dienst aan de naaste

Aan het begin van de zestiende eeuw was de behoefte aan troost groot: ziekte en dood waren een voortdurende bedreiging en de sociale en economische omstandigheden waren verre van rooskleurig. Ook was er angst voor overheersing van het kwaad en voor wat er na de dood zou zijn. In de theologische geschriften van Luther is veel over zijn opvattingen over zielzorg te vinden, maar zijn troostwoorden staan met name in zijn brieven. Luther beschouwde troosten als een dienst aan de naaste en richt zich vooral op twee functies ervan, namelijk het wegnemen van angst en het bieden van hoop. In zijn vele brieven worden zwakgelovigen door hem getroost met de opdracht zich te richten op versterking van het geloof en vertrouwen op God. Mensen die op een andere manier lijden konden troost vinden in het zich sterker concentreren op het beeld van Christus.

Luthers troostargumenten zijn voor een belangrijk deel geënt op de psalmen in de Bijbel. In zijn troostbrieven adviseert hij de geadresseerden dan ook om psalmen te lezen, omdat die laten zien hoezeer vertrouwen op God troost kan bieden.

Gericht op het wegnemen van angst en het bieden van hoop

Zo'n veertig liederen

Ook in Luthers liederen zijn veel troostelementen te vinden. Er zijn zo'n veertig liederen en liturgische gezangen van hem bekend, voor concrete situaties in een menselijke leven om een weg te wijzen of te troosten. Luther gebruikte bekende dichtvormen en heldere taal. Hij koos woorden waarin mensen zich kunnen herkennen en er vertrouwen en troost uit putten. Literaire ambities had hij niet, hij liet zich leiden door de pastorale omstandigheden en nam zijn taak heel serieus.

Sommige liederen waren expliciet als troostlied bedoeld. Een voorbeeld daarvan is het bekende *Ein feste Burg ist unser Gott*, dat als opschrift 'Ein Trostlied' kreeg.

Troostende waarde

In de zeventiende eeuw kreeg het kerklied door het opkomende individualisme, de toenemende geletertheid en de verspreiding van gezangboeken steeds meer betekenis als middel om zelf troost te vinden.

Er kwamen veel nieuwe geestelijke liederen bij, maar opvallend vaak blijkt Johann Sebastian Bach zijn koraalcantates te baseren op de oude liederen van Luther en zijn tijdgenoten. Toen in begin achttiende eeuw het theologisch deelgebied hymnologie ontstond, verschenen er veel gezangboek-commentaren, veelal met een uitgebreide toelichting per lied. Die bleken waardevolle bronnen in het onderzoek naar de vraag waarom Bach voor deze oudere liederen koos. De oude liedteksten werden dan wel aangepast aan de eigen leer van de rooms-katholieken en die van de calvinisten en verdedigd in de commentaren, maar orthodox-lutherse theologen zetten zich in om de troostende waarde van Luthers liederen te behouden.

Liedpreken

Het hymnologisch onderzoek richtte zich niet alleen op de liederen, maar ook op de zogenaemde liedpreken. Een genre dat vanaf de tweede helft van de zeventiende eeuw de geloofsleer via tekst en melodie uitlegde. Predikanten wilden door liederen te laten zingen de eentonigheid van de liturgie doorbreken. Ze zouden de eenvoudige kerkganger helpen bij het beter begrijpen van de leer.

.....
Uit de diepte roep ik tot U, HEER,
Heer, hoor mijn stem,
wees aandachtig, luister ...

.....
Psalm 130:1-2
.....

De vaak gehoorde uitspraak 'zonder Luther geen Bach' blijkt evengoed omgekeerd van toepassing voor onze tijd: 'zonder Bach geen Luther(liederen)'. Lydia Vroegindeweyj onderzocht deze materie, schreef er het proefschrift *Troost bij Luther en Bach. Een onderzoeksreis* over en verdedigde dat op 1 december 2020 aan de Universiteit Utrecht. Sinds 2022 deelt zij haar inzichten met iedereen die meer wil weten over de koraalcantates van Bach en wat daaraan ten grondslag ligt in het project Luther500Bach300.

Ga voor alle informatie naar de website: L500B300.nl



Geliefd

In 1724 was het 200 jaar geleden dat Luthers eerste gezangboek uitkwam. Dit jubileum moet Bach niet ontgaan zijn, omdat hij bekend was met het werk van de hymnologen en zelf grote betrokkenheid had bij het kerklied. Het is waarschijnlijk dat het ontstaan van Bachs jaargang koraalcantates mede is geïnspireerd door de activiteiten van de hymnologen. In de recitatieven en aria's, nieuwe elementen uit de wereld van de opera, geeft Bach ruimte voor het uiten van emoties, vaak afgewisseld met troostvolle regels uit het koraal. In duetten en de keuze van begeleidende instrumenten laat de componist verschillende aspecten van troost tot uitdrukking komen. De kerkgangers konden naar huis met in hun hoofd de troostende conclusie van het laatste lied.

Nog steeds worden de liederen van Luther in kerken van verschillende stromingen gezongen. Ook de koraalcantates van Bach zijn bij een groot publiek en bij musici geliefd. Velen ervaren dat er troost uitgaat van de liederen en de muziek, zowel op gevoelsniveau als door de tekst of de muzikale structuur. Na 500 jaar en na 300 jaar is de troostende boodschap van zowel de zielzorger Luther als de componist Bach nog steeds aanwezig.

• Hanneke Lam
KIZ-REDACTEUR

.....
God,
Gij die mij kent
Gij die weet waar ik ga of sta
Gij die mijn verdriet kent,
De pijn van mijn hart;
wees mij nabij.

Wees mij nabij
in de hartelijkheid van een mens
in de liefde van een vriend
in de liefde van een mens
die verstaat,
bij wie ik mag zijn wie ik ben:
klein
verdrietig
zoekend naar troost.
Schenk mij uw troost
uw warmte
uw steun
uw kracht.
.....

.....
Marinus van den Berg
.....

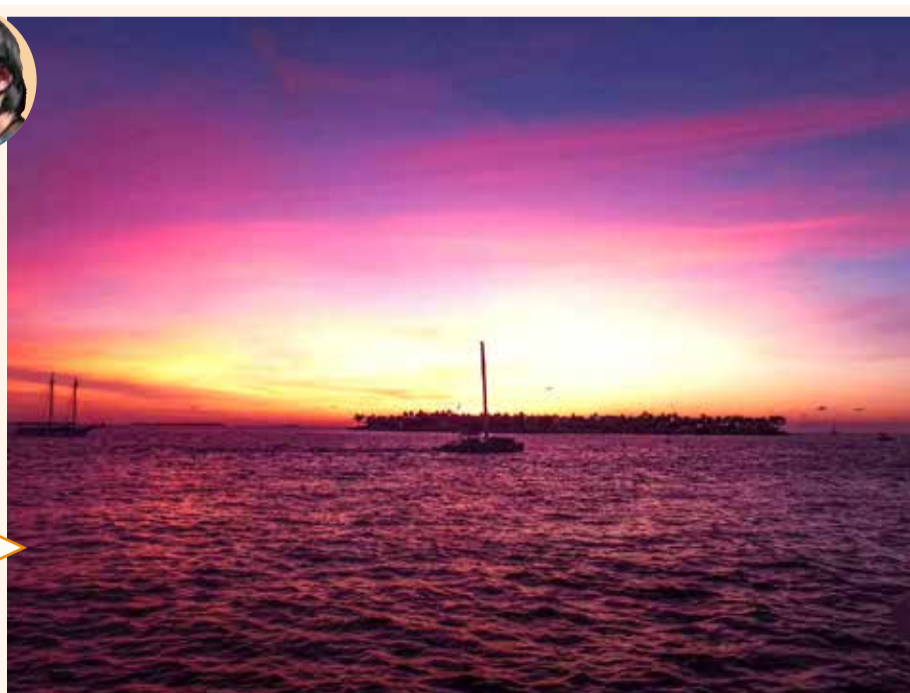
JONGELOVIG



"Fotografie is voor mij door middel van creativiteit de schoonheid vastleggen van Gods schepping. We mogen genieten van wat Hij gemaakt heeft. Ik zie Gods liefde in de zorg die Hij draagt voor de natuur, en de belofte dat Hij ook voor mij zorgt en mij liefheeft. Het doet me denken aan Jezus' woorden in Matteüs 6: 'Kijk naar de lelies in het veld, hoe ze groeien; ze werken niet en spinnen niet; en ik zeg u dat zelfs Salomo in al zijn heerlijkheid niet gekleed ging als één van deze.'"

• Tirza Benders

Tirza Benders is een van de beeldend kunstenaars die deelnemen aan de kunst-en-kerkexpositie Feest van de Geest van 9 t/m 20 mei rondom het thema 'Troost'. Haar fotowerk is te zien in de Oosterkerk.





INSPIREREND EN AANSPREKEND

'Zin in Film' in de Oosterkerk

IMPRESSIE • Vorig jaar verscheen er in de Weekbrief van de Oosterkerk een berichtje met de vraag 'Heb je zin in film?' en kort daarna zat zaal 4 vol met mensen. Sommigen nieuwsgierig naar wat voor film het zou zijn, anderen die sowieso van film houden. Ds. Pieter Baas vertelde hoe hij samen met Simon van der Kruk tot de opzet van die avond was gekomen. 'Allebei geïnteresseerd in goede films en waarom zouden we dat niet delen!'

Visueel uitdragen

In het gesprek dat ik met Simon heb over 'Zin in Film' verwoordt hij dit heel mooi. 'Als kerk heb je als eerste taak om het Woord van God tot de mensen te brengen. Dit gebeurt elke zondag in de erediensten. Daarbuiten wil je de boodschap van het Woord ook uitdragen. Dat probeer je op verschillende manieren en één daarvan is visueel. En zeker de tijd waarin we nu leven zijn mensen heel erg visueel ingesteld en kun je film hiervoor gebruiken.' Er komt intussen een vaste kern naar de filmavonden en er zijn ook mensen die zo nu en dan komen kijken. In de weekbrieven van de Oosterkerk en Perron wordt aangegeven wanneer er weer een filmavond is en ook staan ze in de agenda van *Kerk in Zoetermeer* en op de website www.kerkinzoetermeer.nl. De titel van de film wordt

vermeld, zodat je van tevoren kan overwegen of deze je interesse heeft ja of nee. Zo werd voor donderdagavond 14 maart *Gran Torino* aangekondigd als: 'Een mooie, indrukwekkende film over wraak en woede, verzoening met het verleden en zelfopoffering en daarmee een film waarin het geheim van Pasen oplicht.' *Les Misérables* werd op maandagavond in de Stille Week gedraaid als 'een meeslepend verhaal over gerechtigheid, genade, zelfopoffering en verlossing'.

Indringende gesprekken

Op de avond zelf wordt voorafgaand een korte uitleg gegeven en ook waarom juist deze film. (Noot van de interviewer: 'Dit wordt heel inspirerend verteld!') Na de film is er voor iedereen een drankje en een hapje en wordt er nagepraat.

Dat leidt regelmatig tot hele indringende gesprekken. 'Duidelijk komt naar voren dat het mensen aanspreekt', is de ervaring van Simon. 'Vooraf omdat het de werkelijkheid van het leven laat zien. In de Bijbel komen we iets vergelijkbaars tegen wanneer de Here Jezus gelijkenissen vertelt.'

Vijf per jaar

Het streven is om vijf avonden 'Zin in Film' per jaar te houden. Afgelopen jaar zijn deze films langs gekomen: *Sophie Scholl – Die letzten Tage*; *Father Stu*; *Don't look up*; *Gran Torino* en *Les Misérables*. Velen kijken alweer uit naar de volgende film.

Informatie: T 06-5422 3404
E simon_van_der_kruk@hotmail.com

• Marjolijn van der Haven-Verweij
KIZ-REDACTEUR



Zachtheid, zachtheid is het woord van muziek:
Het is of je op een groenen heuvel toeft,
Een fabel leest, of ziet een mozaïek –

En 't hart, ontvangend wat het hart behoeft,
Niet meer van pijn verbijsterd, niet meer ziek,
Vergeet – een glimlach lang – wat het bedreeft.

Fragment uit 'Fuguettes' van Martinus Nijhoff

KERK MUZIEK

Eens komt de grote zomer

Kerkmusicus Arie Vooijs bespreekt in deze rubriek de diverse periodes in het kerkelijk jaar.

Na zeven jaar voor deze rubriek Kerk&muziek te hebben geschreven is dit mijn laatste column. Hierin zing ik van harte mee met de tekst: 'Eens komt de grote zomer waarin zich 't hart verblijdt.' Een lied over het hemelse leven dat aanvangt met de jongste dag.

In de zestiende eeuw was er een populair wereldlijk volkslied (een danslied van en voor berglui) met de tekst:

*Herzlich thut mich erfreuen die fröhliche Sommerzeit,
all mein Geblüt verneuen, die Mai viel Wollust geht.*

In dit lied werd de zomertijd bezongen als tijd van plezier. Johann Walter, cantor en muzikaal adviseur van Luther, maakte een geestelijke variant van dit lied en vormde de zomer om tot beeld voor het eeuwige leven. Het lied van Walter begon met de volgende woorden:

*Herzlich thut mich erfreuen die liebe Sommerzeit,
wenn Gott wird schön erneuen alles zur Ewigkeit.*

Voor de mensen uit de zestiende eeuw was de herkenning natuurlijk heel groot. Door het bijna letterlijk citeren

van de eerste regels van het bekende lied werd ook de geestelijke versie populair. Hoewel Walter ook een eigen melodie op zijn liedtekst heeft geschreven, zingen we nu nog steeds de oorspronkelijke melodie bij deze tekst.

Oorspronkelijk heeft dit lied 25 coupletten. Jan Willem Schulte Nordholt heeft dit lied in het Nederlands vertaald en het aantal coupletten teruggebracht tot 8. De eerste twee coupletten gaan over God die op aarde komt en zich in de (hernieuwde) schepping zal openbaren. In de volgende twee coupletten zien we de patriarchen, profeten, apostelen en martelaren op de nieuwe aarde. God zal ook ons verlossen, zoals ook zij verlost zijn. De coupletten 5 tot en met 8 vormen een beschrijving van het hemelse leven. Hiervoor zijn teksten uit het boek Openbaring gebruikt. Het lied wordt afgesloten met de zogenaamde 'doxologie', de lofprijzing:

*Lof zij en eer en sterkte de Vader en de Zoon,
de Geest om al zijn werken zij lof van nu voortaan.*

• Arie Vooijs
KIZ-MEDEWERKER



CULTURELE AGENDA

Alle culturele activiteiten met toelichting staan ook op www.kerkinzoetermeer.nl

Expositie '10 jaar verbouwde Ichthuskerk'

Tien jaar geleden is de Ichthuskerk aan de Parkdreef verbouwd en opnieuw in gebruik genomen. Het kerkgebouw zit vol symboliek en er loopt nu een kleine tentoonstelling met onder meer een infographic over de bedoelingen in de verbouwing en wat er her en der te zien is in de kerk. Nog te bezichtigen op woensdag 1 mei tijdens Open Ichthus van 10.00-12.30 uur en op de zondagen 28 april en 5 mei na de kerkdienst tot 14.00 uur.

Informatie: Wim Pullen T 06-1951 8447



Concert Gerald Troost 'Vrij leven'

Op vrijdag 3 mei organiseert Zingen in de Kerk met samenwerkingsgemeente Het Lichtbaken een laagdrempelig evenement in kerkgebouw Het Kompas onder de titel 'Vrij leven'. Korte inspirerende toespraken van Arie de Rover en videofragmenten worden afgewisseld met muzikale bijdragen van zanger Gerald



Troost en zijn muzikale vrienden. Zingenindekerk.nl is een initiatief van de Protestantse Kerk Nederland in samenwerking met Kerk in Actie.

3 mei, 20.00 uur, Het Kompas, Piet Heinplein 13 (Dorp); € 15 W zingenindekerk.nl/evenementen/gerald-troost-en-arie-de-rover-zoetermeer/bestellen; informatie: E edwin.poot@lichtbakenzoetermeer.nl T 06-5396 2116

OUDE KERK

Carillonconcerten

- 4 mei Johan van Oeveren 'Van herdenken naar vieren'
- 1 juni Johan van Oeveren 'Wereldmilieudag'

elke eerste zaterdag, 12.00-13.00 uur, te beluisteren rondom Oude Kerk, Dorpsstraat en Wilhelminapark. W herbergoudekerk.nl

Lunchpauzeconcerten

- 1 mei Ensemble Rossignol: Alice Gort-Swytynk – zang en blokfluit & Elly van Munster – theorbegitaar
- 8 mei Duo Toetsen & Fluiten: Anna Karpenko – vleugel & Katja Pitelina – fluiten
- 15 mei Ronald de Jong – klavecimbel, portatief en orgel
- 22 mei Geurt van Lagen – orgel
- 29 mei Deborah de Jong – viool & Panos Gklist – piano
- 5 juni Erwin Weerstra – piano
- 12 juni Ronald de Jong – orgel en klavecimbel
- 19 juni Sophie van Dijk – harp & Els van der Weij – saxofoon
- 26 juni Johan Markel – piano

12.45-13.15 uur, deurcollecte W herbergoudekerk.nl

OOSTERKERK

Na-de-lunchconcerten

• 12 mei: Ensembleconcert met klarinet • 11 juni: Slotconcert: Sophie van Dijk – harp
Oosterheemplein 320 E jenioeveren@outlook.com T 06 4803 7180

DORPSKERK BERKEL

Feika Asma Herdenkingsconcert

Op vrijdag 24 mei in de Berkelse Dorpskerk herdenkt organist Arjan Breukhoven de legendarische organist Feika Asma, met werken die deze zelf het liefst speelde. Feika Asma (1912-1984) was één van de meest toonaangevende organisten, met een kenmerkende stijl van improviseren en een zeer eigen interpretatie van muziekstukken.

24 mei, 20.00 uur, Kerksingel 1, Berkel en Rodenrijs; kaarten aan de kerk of reserveren W arjanbreukhoven.nl/agenda



DE REGENBOOG

Regenboogmuziek – twee concerten

- Woensdag 29 mei om 20.15 uur speelt het virtuozes duo Lola Descours op fagot en Paloma Koudere achter de piano in De Regenboog een programma dat varieert van Fauré en Saint-Saëns, tot Bernstein en Michel Legrand.
- Woensdag 26 juni om 20.15 uur geeft Isobel Warmelink een vioolconcert, begeleid door spel op de piano.

29 mei en 26 juni, 20.15 uur, Nathaliengang 263; € 16,50 / tot 25 jaar: € 5 / Zoetermeerpas: gratis W regenboogmuziek.nl



9 T/M 20 MEI: FEEST VAN DE GEEST 2024

Kerk, kunst en publiek ontmoeten elkaar rondom 'Troost'

Tentoonstelling waarbij kerk, kunst en publiek elkaar ontmoeten. Beeldend kunstenaars exposeren schilderijen, foto's en keramiek geïnspireerd door het thema **Troost** in elf kerkgebouwen, die hun deuren hiermee voor publiek en gesprek openzetten. Op Hemelvaartsdag 9 mei, zaterdag en zondag 11 en 12 mei en het Pinksterweekend 18 t/m 20 mei van 13.00-17.00 uur*.

Meer over de deelnemende kerken en kunstenaars op www.feestvandegeestzoetermeer.nl en er is ook een fietsroute beschikbaar!

- Adventskerk Wonny Stuger en Theo Poot
- Chinese Evangelische Kerk Hilda Kizilimak en Marc Terol
- De Hoeksteen Lucy de Kruijff
- Ichthuskerk Peter van Holten, Leonie Vreeswijk en Linda van der Toorn
- De Lichtzijde Coby de Oude en Jessica Monker
- Nicolaaskerk Beppie Ruivenkamp, Elly Prins en Ronald de Jong
- Oosterkerk Nelleke Tak, Liesbeth Breugem en Tirza Benders
- Oude Kerk Joke van den Bos, Willy de Koster-Meulenberg en Barry Brandhorst-Veenman
- De Regenboog Xander Breumelhof en Xandra Lapperre
- De Uitkijk, Parousia Peter Stolk, Jan de Kleyn en Sara Lindenhols
- De Wijngaard Ellen Vermeulen, Eline Pullen en Sabrina Groeneveld



* De Oude Kerk is ook te bezichtigen op 8 en 15 mei van 12.30-14.00 uur en op 17 mei van 13.00-17.00 uur. De Adventskerk is op zondag 19 mei niet te bezichtigen. De Regenboog is gesloten op de zaterdagen.

PERSPECTIEF

In de Perspectief-rubriek wordt steeds een bijbeltekst belicht, gewoonlijk gekozen uit het leesrooster van Taizé 'Elke dag de Bijbel open'.

Na zijn opstanding verscheen Jezus aan zijn leerlingen en zei: Ga op weg en maak alle volken tot mijn leerlingen. En houd dit voor ogen: ik ben met jullie, alle dagen, tot aan de voltooiing van deze wereld. Matteüs 28:16-20

Recept voor alle dagen

Met een zucht kijk je in je agenda: niet weer zo'n dag. De dag is veel te leeg of juist overvol. Het zijn 24 nieuwe verse uren, maar de geschiedenis lijkt zich maar al te vaak te herhalen. Hoe moet je deze dag weer doorkomen? Je houdt het er niet bij uit.

Elf leerlingen kijken gelovend en twijfelend naar Jezus. Ze horen zijn laatste woorden. Het is een afscheidsdag. Maar niet voor Jezus. 'Ik ben met jullie, alle dagen ...'

Wat een troost. Welke dag het ook voor ons is, we mogen ons vasthouden aan deze woorden van Jezus. Hij laat zijn leerlingen niet in de steek. Door Zijn Geest is er elke dag ook feest! Zelfs op verdrietige en rampzalige dagen zijn we niet aan onszelf of aan het lot overgelaten, maar aan de nabijheid van God.

Hoe kan Jezus ons nu elke dag nabij zijn? Door de Bijbeltekst van vandaag zou je denken dat Jezus begint te zeggen: 'Ga op weg.' Hij zegt er echter nog iets voor. 'Mij is alle macht gegeven in de hemel en op de aarde.' Hij is zelfs machtiger gebleken dan de dood. In onze tijd zijn er veel machten die tegen elkaar opstaan. Mensen gaan in de grote, maar ook kleine wereld van elke dag over lijken. Kwade machten en geesten lijken het voor het zeggen te hebben. Beslist geen feest.

Gelukkig mogen we van God horen dat niet deze destructieve machten het laatste woord hebben. Hij heeft de macht. Een geweldige troost en bemoediging. Omdat Hij de macht heeft kan Hij elke dag bij ons zijn.

Op de Perron-groeigroep waar we praten over de Bijbel bespraken we een oefening om beter te worden in dankbaar leven. Begin elke morgen God te danken voor drie dingen. Nog voordat jij je agenda inkijkt. Je zult merken dat je het veel beter kunt uithouden met een dag, ook als het leven geen feestje is.

• Timo Hagendijk

MISSIONAIR PIONIER PERRON OOSTERHEEM



T/m Pinksteren hangt dit werk van Xandra Lapperre in De Regenboog aan de Nathaliengang. Zij is ook een van de deelnemende kunstenaars aan de Feest van de Geest-expositie in mei. Rechts is de Hemelvaart te zien, de discipelen van Jezus staan vertwijfeld te kijken. Linksboven de duif, het symbool voor de Heilige Geest, dat vaker op beeldend werk van haar te vinden is.

LEESROOSTER

Elke dag de Bijbel open

Deze dagelijkse bijbelteksten worden tijdens het middaggebed in Taizé gelezen. De verwijzing geeft een wat langere tekst aan. Het hele leesrooster voor deze maand kunt u downloaden van www.kerkinzoetermeer.nl

WO. 8 MEI Johannes 7:1-24

Jezus zei: Wat ik onderwijs heb ik niet van mijzelf, maar van hem die mij gezonden heeft. Wie ernaar streeft te doen wat God wil, zal weten of mijn leer van God komt.

HEMELVAART DO. 9 MEI Matteüs 28:16-20

Na zijn opstanding verscheen Jezus aan zijn leerlingen en zei: Ga op weg en maak alle volken tot mijn leerlingen. En houd dit voor ogen: ik ben met jullie, alle dagen, tot aan de voltooiing van deze wereld.

VR. 10 MEI Genesis 50:15-21

Jozef vergaf zijn broers en zei: Wees maar niet bang. Jullie hadden kwaad tegen mij in de zin, maar God heeft dat ten goede gekeerd, om te bewerken wat er nu gebeurt: dat een groot volk in leven blijft.

ZA. 11 MEI Handelingen 5:27-42

De apostelen waren verheugd dat ze waardig bevonden waren vernedering te

ondergaan omwille van de naam van Jezus.

Ze bleven dagelijks onderricht geven in de tempel of bij iemand thuis en gingen door met het verkondigen van het goede nieuws dat Jezus de messias is.

ZON. 12 MEI Johannes 17:6-11

Jezus bad zijn Vader voor zijn leerlingen: Ik ben al niet meer in de wereld, ik ga naar u toe, maar zij blijven wel in de wereld. Heilige Vader, bewaar hen door uw naam, de naam die u ook aan mij gegeven hebt, zodat zij één zijn zoals wij één zijn.

MA. 13 MEI Filippenzen 1:3-11

Paulus schreef: Ik ben ervan overtuigd dat hij die zijn goede werk bij u begonnen is, het ook zal voltooien op de dag van Christus Jezus.

DI. 14 MEI Ps 119:25-32

Ik zal voortgaan op de weg van uw geboden, Heer, want u geeft mij ruimte.

NIEUW IN BUYTENWEGH

Een en al diaconaal hart in Kruispunt

INTERVIEW • De naam 'Kruispunt' geeft meteen aan dat het nieuwe diaconaal centrum in de wijk Buytenwegh niet vanuit één kerk wordt georganiseerd. Al langere tijd was er een wens om vanuit de Zoetermeerse kerken zo'n centrum te realiseren. Nu is het een feit: de feestelijke opening was op dinsdag 2 april, de dag direct na Pasen.



Wijkoördinator Johan Roest, diaken Ronald van Berkel van de Nicolaasparochie, wethouder Bouke Velzen die de opening op 2 april 2024 verrichtte, en voorzitter René Bos van Diaconaal Centrum Zoetermeer 'Kruispunt' aan de César Franckrode.

Het realiseren van deze gastvrije plek in de wijk en vooral de diaconale hulp die wordt gegeven is mogelijk dankzij vrijwilligers uit onder meer de Rooms-Katholieke Nicolaasparochie, de Protestantse Gemeente Zoetermeer, Het Lichtbaken, Parousia en de Kerk van Jezus Christus van de Heiligen der Laatste Dagen.

'Wij willen een ANWB zijn als het om diaconale hulp gaat'

Ik spreek met de enthousiaste voorzitter van het bestuur: René Bos, een diaken in hart en nieren. Hij is dan ook heel dankbaar dat dit centrum tot stand is gekomen. Een plek waar er geen drempel bij de deur is. Waar je wandelend, schoorvoetend, met rollator, rolstoel of op je rolschaatsen

zo naar binnen kunt; de koffie en thee staan voor je klaar en wil je een praatje, ook goed. 'Het is vooral een plek waar je je thuis mag voelen. Daar waar je thuis bent, kun je ook vertellen wat je op je hart hebt. Dat kunnen grote zorgen zijn of gewoon een tip om verder te kunnen.' Kruispunt wil niet alleen een luisterend oor zijn en tips geven, maar vooral praktisch hulp bieden. 'Zeker als de nood hoog is – en anno 2024 komt dit nogal eens voor, met name in een grote stad.' René haalt aan wat hij bij de opening noemde: 'Wij willen een ANWB zijn als het om diaconale hulp gaat.' Kruispunt is een stichting. Daardoor kan het een fonds beheren waaruit de kosten van hulp aan mensen betaald kunnen worden. Er is een noodfonds gestart door vanuit de diaconale



Het nieuwe Diaconaal Centrum Kruispunt aan de César Franckrode 60 in de Zoetermeerse wijk Buytenwegh.

middelen van alle deelnemende kerken hier geld in te storten. Nu is de start realiteit en overall is bekend gemaakt dat je er om te beginnen op dinsdagmiddag welkom bent. Dan is Kruispunt in ieder geval al open, en er zijn meer initiatieven en plannen opgezet die nu hun uitwerking gaan krijgen.

De Gemeente Zoetermeer zal hier ook volop gebruik van maken en aangeven waar eventueel hulp vanuit dit centrum geboden kan worden. Maar het bestuur wacht niet af. Er is een WhatsApp-groep gestart om met elkaar af te stemmen hoe directe hulp geboden kan worden. René vertelt prachtige voorbeelden van daadwerkelijke hulp en ik ben stil van de acties die hier in alle stilte gebeuren. Wat een diaconie, denk ik.

Hij vertelt enthousiast verder over manieren en mogelijkheden van hulp bieden en het raakt hem ook dat de medewerkers allemaal zo'n diaconale instelling hebben. Geen moment ook wordt er over iets als kerkelijke identiteit gesproken. Niet bijvoorbeeld 'Het Lichtbaken doet ...', nee, alle muren zijn weg. Het is een en al diaconaal hart wat daar bij Kruispunt spreekt.

W diaconaalcentrum.nl Bekijk ook de website, deze geeft veel informatie!

• Marjolijn van der Haven-Verweij
KIZ-REDACTEUR

Hij heeft immers zelf gezegd:
'Nooit zal ik u afvallen,
nooit zal ik u verlaten ...'

Hebreeën 13:5

UITGELEZEN

In deze 8e jaargang van Kerk in Zoetermeer worden de boekrecensies in de rubriek UITGELEZEN verzorgd door leden van leesclubs en leeskringen in Zoetermeer. In het zomernummer van vorig jaar kwamen zij bij het thema 'Neem en lees' op de voorpagina voor het voetlicht.

Gevormd door gezin en geboorteland

Met de beschrijving van de jonge jaren van Mária Zorreguieta heeft Marcia Luyten een verhaal geschreven dat in twee opzichten zeer gedetailleerd is. Allereerst beschrijft Luyten uitgebreid de politieke en economische situatie van Argentinië in de jaren '70 tot en met '90 van de vorige eeuw. Daarnaast krijgt de lezer een goed beeld van de achtergrond van de familie Zorreguieta.

Marcia Luyten is in het leven van Mária en haar familie gedoken en schrijft zeer positief over Mária. Als leesclub vinden we het best lastig om 'in' het boek te komen. Er zijn veel namen en bijnamen. De stamboom die de auteur heeft gemaakt van de familie is nuttig tijdens het lezen.

Voor liefhebbers van geschiedenis is dit boek een aanrader. In de eerste drie hoofdstukken wordt verteld over de pampa's, de grootgrondbezitters, de peronisten en de dwaze moeders. De overige vijf hoofdstukken vertellen over het gezin waarin Mária opgroeide, de vrienden, de school en de familie-uitjes. Mária had een goede band met haar ouders. Haar vader werkte op het

ministerie van Landbouw en was veel van huis, haar moeder voedde de kinderen op. Mária was gek op haar vader, haar moeder voedde haar op met veel structuur. Het boek eindigt met het werkzame leven van Mária in New York. Door het boek leer je de geschiedenis van Argentinië, de gewoonten en de familie kennen. Je maakt kennis met koningin Mária in haar jonge jaren. We vinden het mooi om te lezen dat Mária in zo'n warm gezin is opgegroeid. Het boek is het eerste deel in een serie van twee. Het tweede deel 'Vaderland' is nog niet verschenen. We geven het gelezen boek het cijfer 7.

• Sonja van der Linde en Jeanette Rodenburg
LEESCLUB PERRON OOSTERHEEM

W leesclubperroncentrum.wordpress.com

Marcia Luyten, 'Mária Zorreguieta. Moederland', Uitgeverij De Bezige Bij, 2021, verkrijgbaar in verschillende edities en als e-book

